

# Hearing Impaired

## What does it look like?

- Very visually aware, always alert
- Regularly asks you to repeat things
- May have a different sounding voice
- May have phonological difficulties
- Strong decoding skills
- May have muffled speech or sounds
- May avoid social settings with many speakers
- Gets confused if there is a lot of background noise
- Strong problem solving skills
- Sometimes tilts their head to a particular side to focus listening
- May be distracted if they don't hear

## Resources to support this student:

Highlighter  
Speaker  
Microphone  
Flashcards  
Cue cards

| Content<br>(input)         | Depth of knowledge<br>(input) | Intended Goals<br>(output) | Method of Instruction |
|----------------------------|-------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| Same as general curriculum | Same                          | Same                       | Modified              |

## Curriculum modifications:

- Set high expectations
- Create opportunities to exhibit positive behaviours
- Seat the student so that they are in the line of sound most of the time (if one ear is stronger keep this closer, ask the student where they feel is best)
- Seat the student so that they can easily see the other students faces
- Don't draw attention to their needs
- Use clarity not volume (don't over pronounce)
- Keep the classroom door closed
- Remove obstacles to the students view
- Use a signal to indicate when the student can't hear well
- Use assistive technology (speaker, microphone)
- Use a lot of gestures to support speech (Makaton or sign language if possible)
- Repeat questions and answers from other students
- Keep directions, instructions and main points short (provide cue cards)
- Use bullets to highlight important points
- Support with flashcards and visuals
- Activate subtitles on presentations
- Ensure exam accommodations are in place
- Avoid background noise from humming computers, projectors, AC etc.
- Avoid standing in front of a window or light where your face may be hard to see
- During class discussions limit speakers to one at a time
- Use visual representations for material (mind mapping, graphs)

## دليل أثينا لإدماج طلاب ضعف السمع

### ضعف السمع

| المحتوى<br>(المدخلات) | تعمق المعرفة<br>(المدخلات) | الأهداف المرجوة<br>(النتائج) | أسلوب الشرح |
|-----------------------|----------------------------|------------------------------|-------------|
| مطابق للمنهج العام    | مطابق                      | مطابق                        | معدل        |

#### مظاهر التشخيص

- مدرك جدا من الناحية البصرية، ودائما في حالة تأهب
- يطلب منك تكرار الأمور بانتظام
- قد يكون صوته مختلف رنان
- قد يواجه صعوبات صوتية
- مهارات قوية في فك الرموز
- قد يكون حديثه أو صوته مكتوما
- قد يتجنب الإعدادات الاجتماعية مع العديد من المتحدثين
- الإرتباك إذا كان هناك الكثير من الضوضاء في الخلفية
- مهارات قوية في حل المشاكل
- أحيانا تميل رؤوسهم إلى جانب معين للتركيز أثناء الاستماع
- قد يتشتت انتباهه إذا لم يستمع إلى الشرح

#### مصادر دعم الطالب:

- أقلام فسفورية
- سماعة
- ميكروفون
- البطاقات التعليمية
- بطاقات "كيو"

#### التعديلات على المنهج:

- رفع سقف التوقعات
- خلق فرص لإظهار السلوكيات الإيجابية
- العمل على أن يحل الطالب بحيث يكون متابعًا للصوت معظم الوقت (إذا كانت أذن واحدة أقوى من الأخرى، تكون هي القريبة، اسأل الطالب عن المكان الذي يشعرون أنه الأفضل)
- العمل على أن يحل الطالب بحيث يمكنه رؤية وجوه الطلبة الآخرين بسهولة
- لا تلتفت الانتباه إلى احتياجاتهم
- استخدم الوضوح وليس حجم الصوت (لا ترفع صوتك عند النطق)
- الإبقاء على باب الفصل مغلقًا
- إزالة العقبات التي تحول دون رؤية الطلاب
- استخدام إشارة تشير إلى الوقت الذي لا يستطيع الطالب فيه السماع جيدًا
- استخدام التكنولوجيا المساعدة (مكبر الصوت ، الميكروفون)
- استخدام الكثير من الإيماءات لدعم الحديث (برنامج ماكتون أو لغة الإشارة إن أمكن)
- تكرار الأسئلة والإجابات من الطلبة الآخرين
- الحفاظ على التوجيهات والتعليمات والنقاط الرئيسية مختصرة (تقديم بطاقات كيو)
- استخدام علامات التنقيط لتسليط الضوء على النقاط المهمة
- الدعم بالبطاقات التعليمية والصور
- تفعيل العناوين الفرعية على العروض التقديمية
- ضمان أن أماكن الامتحان في مكانها الصحيح
- تجنب ضجيج الخلفية من أجهزة الطنين وأجهزة العرض والتكييف وما إلى ذلك
- تجنب الوقوف أمام نافذة أو ضوء بحيث قد يصعب رؤية وجهك
- خلال المناقشات في الفصل، حدد المتحدثين بمتحدث واحد في كل مرة
- استخدم التمثيل المرئي للمواد (رسم الخرائط الذهنية ، الرسوم البيانية)