





Dyspraxia

Developmental Coordination Disorder

\ \\	nat	does	11	\mathbf{n}	k li	V O 7
vv	IIal	uves		UU	ΝП	vc:

- May have poor balance & posture
- May have difficulty with cutting, buttons, knife and fork
- Good strategic thinking
- Gets tired easily
- Could be described as "clumsy"
- Aware of others
- Poor hand-eye coordination
- Messy handwriting
- May have poor memory and attention span
- Strong creative skills
- Trouble keeping place while reading
- May have poor spelling and punctuation
- Personal presentation and special skills maybe untidy, disorganized
- Poor at sports, particularly ball games
- May have low self esteem
- Good rapport

Resources to support this student:

Thick pencils or pen grips Stopwatch Ear defenders Grid paper Highlighters

Content	Depth of knowledge	Intended Goals	Method of Instruction
(input)	(input)	(output)	
Same as general	Same	Same or modified	Modified
curriculum			

Curriculum modifications:

- Set high expectations
- Create opportunities to exhibit positive behaviours
- Explicitly teach organizational skills (timetables, timer, alarms)
- Seat at the front of the room
- Use the language of "now, then, next"
- Reduce distractions (quiet space to work)
- Allow alternative means of presenting knowledge (video, blog, recording, typing)
- Tape or clip paper to the desk or use a non-slip mat
- Fold worksheets in half and ask the student to come to you when they have completed the first section
- Allow frequent movement breaks to stretch, move around or do some exercises
- Limit copying from the board
- Avoid multi-tasking (if completing a project or experiment, focus on one skill only)
- Give cues and support with visuals for instruction
- Utilize finger gym or sensory rooms at regular intervals
- Use grid paper to prompt students to leave space between words
- Use thicker pencils or pencil grips
- Highlight alternate lines on writing sheets
- Use a stopwatch or timer to ensure tasks are completed in a given timeframe
- If a student presses too hard with the pencil allow him/her to practise writing with a towel under the page.
- If a student writes very lightly allow him/her to practise writing using carbon paper
- Be aware that growth spurts occur regularly and may intensify issues



خَلَلُ الأَداء اضطراب التنسيق التنموي

مظاهر التشخيص

- قد يعاني من ضعف الاتزان والحالة
- قد يواجه صعوبة في القطع واستخدام الأزرار والسكين والشوكة
 - تفكير استراتيجي على نحو جيد
 - يتعب بسهولة
 - قد يبدو أنه "طائش"
 - عارف بالآخرين
 - ضعف التنسيق بين اليد والعين
 - خط اليد فوضوى
 - قد يواجه ضعف الذاكرة ومدى الاهتمام
 - قوة المهارات الإبداعية
 - مشكلة حفظ المكان أثناء القراءة
 - قد يعاني من سوء الهجاء واستخدام علامات الترقيم
- ربما یکون المظهر الشخصي والمهارات الخاصة غیر مرتبة،
 وغیر منظمة
 - يعانى ضعفًا في الألعاب الرباضية، وخاصة ألعاب الكرة
 - قد يفقد الطالب احترامه أو حبه لذاته
 - لدیه علاقات جیدة

مصادر دعم الطالب:

الإمساك بالفلم الرصاص أو القلم الحبر الجاف بقوة ساعة إيقاف سماعات حماية الاذن أوراق مخططة أقلام فسفورية



ليل أثينا لإدماج طلاب خَلَلُ الأَداء

أسلوب الشرح	الأهداف المرجوة	تعمق المعرفة	المحتوى	
	(النتائج)	(المدخلات)	(المدخلات)	
معدل	مطابق أو معدل	مطابق	مطابق للمنهاج العام	

التعديلات على المنهاج:

- رفع سقف التوقعات
- خلق فرص لإظهار السلوكيات الإيجابية
- تدريس المهارات التنظيمية صراحةً (الجداول الزمنية، التوقيت، التنبيه)
 - المقعد في مقدمة الفصل
 - استخدم العبارات "الآن، ثم، التالي"
 - الحد من حالات صرف الإنتباه (ایجاد مکان هادئ للعمل)
- السماح بوسائل بديلة لتقديم المعرفة (الفيديو، أو المدونات، أو التسجيل أو الكتابة المطبوعة)
 - تثبيت ورقة أو اشبكها على المكتب أو استخدم حصيرة غير قابلة للانزلاق
 - قم بطى أوراق العمل إلى النصف واطلب من الطالب الحضور إليك عند إكمال القسم الأول
 - السماح بفترات فواصل حركة متكررة للتمدد والمشي او القيام ببعض التمرينات
 - الحد من النسخ من اللوحة
 - تجنب القيام بمهام متعددة (في حالة إكمال مشروع أو تجربة ، ركز على مهارة واحدة فقط)
 - إعطاء الإشارة والدعم مع صور للتعليم
 - الاستفادة من صالة الألعاب الرباضية أو الغرف الحسية على فترات منتظمة
 - استخدام الأوراق المخططة لحث الطلاب على ترك مسافة بين الكلمات
 - · يتم استخدام أقلام الرصاص اكثر سمكًا أو ماسكات الأقلام الرصاص
 - تسليط الضوء على خطوط بديلة على أوراق الكتابة
 - استخدم ساعة الأيقاف أو المؤقت لضمان إتمام المهام في إطار زمني محدد
- إذا ضغط الطالب بشدة على القلم الرصاص ، فاسمح له/ لها بممارسة الكتابة مع منشفة أسفل الصفحة.
 - إذا كتب الطالب بخط خفيف بشدة، اسمح له / لها بممارسة الكتابة باستخدام ورق الكربون
 - الانتباه إلى أن طفرات النمو تحدث بانتظام وقد تزيد من حدة المشاكل